



# Pasqua... a tutta ghiaccia!

*Un **semplice** passo passo che vi aiuterà a trasformare un comune uovo di cioccolato in **una vera e propria opera d'arte***

In tutto il mondo, ormai, l'uovo è il simbolo della Pasqua. Da sempre le uova sono il simbolo della vita che nasce, ma anche del mistero, quasi della sacralità. Nel paganesimo, in alcune credenze, il Cielo e la terra venivano concepiti come due metà dello stesso uovo. Greci, Cinesi e Persiani usavano scambiarsi uova di gallina come doni per le feste Primaverili, così come nell'antico Egitto le uova decorate erano regalate all'equinozio di primavera. Con l'avvento del Cristianesimo, l'uovo si legò all'immagine della rinascita non solo della natura ma dell'uomo stesso, e di Cristo. Nel Medioevo le uova venivano regalate ai bambini ed alla servitù per festeggiare la Resurrezione.

**Carmela Moffa** inizia il suo cammino professionale di pasticceria – decoratrice diversi decenni fa insieme al suo compagno nella vita e nel lavoro Antonio Capuano (campione del mondo di pasticceria). Collegli ma soprattutto compagni di vita, tengono corsi di cake design in tutta Italia e collaborano con riviste specializzate e professionali, partecipano alle giurie durante i concorsi e tengono varie dimostrazioni durante le più importanti fiere del settore. Carmela Moffa vince il concorso "La più Glamour" al SIGEP di Rimini nel 2012, è esperta in ghiaccia reale, fiori, modellaggio, tecniche innovative. Collabora come docente con numerose rinomate scuole del settore come: Arte Dolce, Tu Chef, Dolce e Salato, Saima Academy.



## INGREDIENTI

1 uovo di cioccolato  
fondente da 500 gr  
70 gr di pasta di zucchero  
bianca  
Ghiaccia reale qb  
Colori alimentari  
idrosolubili

## STRUMENTI

Carta da forno  
Pennelli  
Mattarello  
Taglierino

1. Stendete della pasta di zucchero bianca sottile e ritagliatela a forma di uovo.
2. Con dei colori alimentari idrosolubili ed un pennellino, cominciate a disegnare uno sfondo floreale.
3. Applicate lo sfondo in pasta di zucchero all'uovo utilizzando come collante uno strato sottile di ghiaccia reale. Sempre con la ghiaccia reale tracciate i contorni del motivo da realizzare come illustrato in foto (la bimba coniglietta con la ghiaccia bianca, il pulcino con quella gialla).



*“Non importa chi tu sia:  
uomo o donna, vecchio  
o bambino, operaio o  
contadino, o soldato o  
studente o commerciante.  
Non importa quale sia il  
tuo credo religioso.  
Se ti chiedono qual'è la  
cosa più importante per  
l'umanità, rispondi prima  
dopo e sempre: la pace!”*  
*Li Tien Min*



4. Riempite il motivo con della ghiaccia reale più fluida e fate asciugare.
5. Decorate l'uovo con della ghiaccia reale ai bordi, come illustrato in foto.
6. Disegnate con un pennellino e con dei colori idrosolubili gli occhi, la bocca e tutti gli altri elementi della bimba e gli occhietti del pulcino.

